АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр мод», имеет художественную и социально-гуманитарную направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

 Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами: РФ.

Вид программы - модифицированный. При составлении данной программы использованы учебно-методические пособия, утвержденные Министерством образования: программа Коротеевой Е.И. «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование из серии «Стандарты второго поколения» под редакцией В.А.Горского; Москва «Просвещение» 2011 г.); программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под редакцией Б.М. Неменского (М.: «Просвещение» 2005 г.). Программа предусматривает базовый уровень сложности.

**Актуальность** программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования. Использование познавательных и воспитательных возможностей предметов

Художественной и социально-гуманитарной направленности, формируют у обучающихся творческие способности, эстетический вкус, нравственность, ответственность.

**Новизна** дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся, не только изучить различные техники

декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. А также дает возможность ознакомиться с рядом профессий и поможет в выборе будущей профессии.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. Программа позволяет развивать межпредметные связи с базовым образованием, - это технология, изобразительное искусство, геометрия, черчение и другие.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся 13 - 17 лет. Каждому из возрастов свойственно определѐнное развитие тех или иных качеств. 13-14 лет – период совершенствования. В этом возрасте дети размышляют, прежде чем действовать, у них появляется ориентировка в том, что принесет ему осуществление той или иной деятельности: удовлетворение или неудовлетворенность. 15-16 лет – период интенсивного роста. В этом возрасте подростки уже готовы осознанно подходить к определенным видам работы, многие уже определяются с дальнейшей профессией. 16-17 лет - этот возраст называют подростковым. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в группах постоянного состава. Состав группы может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной. Учащиеся набираются по желанию. Обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию.

Ведущими формами организации обучения детей на занятиях является групповая и индивидуальная формы деятельности. В процессе обучения проводятся теоретические, практические, творческие, игровые занятия, конкурсы и т.д.

Программа построена таким образом, чтобы предоставить обучающимся возможность не только овладеть знаниями и умениями в области швейного дела, но и проявить творчество в разработке авторских изделий одежды, изделий домашнего интерьера. Девушки не просто учатся, а «живут» в изменчивом мире моды, изучая все тонкости этого сложного художественно-эстетического явления. Поиск своего стиля, манеры поведения, формирование вкуса и внутренней культуры, обучающихся также являются важнейшими составляющими обучения по данной программе. В процессе занятий обучающиеся создают индивидуальные модели одежды, выполнят творческие задания, работают с проектами по созданию коллекций от эскиза до подиума, используя в своей работе как традиционные, так и новые приёмы шитья, черпая творческие идеи из журналов мод и интернет-ресурсов. Формируются навыки сценического мастерства, через демонстрацию созданных коллекций, и участия в конкурсах различного уровня. В процессе работы поощряются эксперименты с цветом, фактурой материала, отделкой и аксессуарами.

Программа состоит из трех модулей: «Азбука шитья», «Технология», «Творческая мастерская».

**Модуль «Азбука шитья»** носит ознакомительный характер, в него включены темы первичных практических навыков. Изготавливая одежду на кукол и изделий домашнего интерьера, обучающиеся приобретают знания и практические навыки по созданию одежды. Получают знания по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом.

Приобретают навыки работы с иглами, изучают различные ручные строчки, машинные строчки. Изучают ассортимент и свойства ткани. Ассортимент подростковой одежды классификацию, утилитарные требования.

Программа второго модуля более сложная и продолжительная. Обучающиеся осваивают азы конструирования, моделирования и технологию обработки поясного, плечевого изделия в технологической последовательности используя базовые основы. Моделируют по базовым лекалам плечевые и поясные изделия. В зависимости от идеи коллекции, используются различные техники работы с фактурой ткани, лоскутное шитьё не только традиционных техник исполнения, но и в современном прочтении (техника сэндвич), роспись по ткани с резервом, в свободной технике с использованием различных приемов.

**Модуль «Творческая мастерская»** дает практические навыки по театральному мастерству, сценическому движению, проходки, дефиле постановки, работать в коллективе.

От идеи до подиума, правила выстраивания моделей для дефиле выходов, составления схем постановок, подбор музыки, аксессуаров. Макияжа в соответствии с характером и образом. Обучающиеся учатся умению демонстрировать одежду, владеть собой на публике, рассчитывать сценическое пространство и музыку. Изготавливать своими руками аксессуары, украшения из текстиля и других материалов в зависимости от идеи выполняемой коллекции.

**Режим занятий.** Количество часов в неделю: 2 часа, периодичность: 1 раз в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 40 минут). Режим учебных занятий соответствует нормам САНПиН.

**Цель** программы: развитие творческих способностей обучающихся на основе освоения ими технологии по конструированию, моделированию пошиву одежды.