

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА БЫНЬГИ

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим  
советом  
Протокол № 1  
от «28» августа  
2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МАОУ СОШ с. Быньги  
С. А. Иванцова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

*художественной и социально-гуманитарной направленности*

**«МУЛЬТИСТУДИЯ»**

для учащихся среднего школьного возраста

Составитель: Предеина  
Диана Васильевна, педагог  
дополнительного образования 1 кв.  
категория  
МАОУ СОШ с. Быньги

с. Быньги, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе методического пособия Ю.Красный, Л. Курдюкова «Мультфильм руками детей» и в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями на 7 октября 2022 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №186 от 9 ноября 2018г (с изменениями на 30 сентября 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28;

4. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с требованиями ФГОС ООО рабочая программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. В пояснительной записке отражены цели и задачи программы. Принципы и подходы в организации дополнительного образования соответствуют требованиям ФГОС ООО.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. Планируемым результатом программы является создание короткометражных мультфильмов методом поккадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках.

В содержательном разделе программы представлены перспективные планы.

В организационном разделе описаны место, формы и продолжительность занятий, а также материально- техническое обеспечение.

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, которые желают реализовать свои творческие способности в таком направлении как мультипликация. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, научатся работать с цифровыми фото и видеокамерами. Работая над мультфильмами и представляя их, используя видеопроектор, дети освоят новейшие технологии.

**Основное направление программы** – художественно - эстетическое и программа нацелена на создание короткометражных мультфильмов.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологии с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой.

*По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, театр и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности детей младшего школьного возраста и подростка.*

Данная образовательная программа является **педагогически целесообразной**, т.к. огромное значение имеет *культурная и воспитательная роль* мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Также большое значение имеет *психологическая и гуманистическая роль* хорошей мультипликации. Многие тысячи родителей сейчас жалуются на то, что их детям нечего стало смотреть – только поток американской и японской анимации, наполненной сценами насилия, войны, агрессии. Очень мало отечественного продукта, продолжающего традиции «Ну, погоди!» и «Винни-Пуха», «Чебурашки» и «Каникул в Простоквашино». Задача студии – восполнение этих пробелов и создания действительно «добрых мультиков», которые научат растущего человека прекрасному.

**Цель** занятий в мультипликационной студии: развитие у обучающихся творческих и интеллектуальных способностей через создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

*Образовательные:*

- научить основам мультипликации (замысел и драматургия, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма и тд.);
- научить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой;
- формировать навыки работы с цифровым фотоаппаратом и ПК.

*Воспитательные:*

- формировать художественные предпочтения, этическую, эстетическую оценку искусства, природы, окружающего мира;
- формировать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- формировать ценностные основы информационной культуры и уважительное отношение к авторским правам;
- формировать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь, воображение, абстрактное и творческое мышления посредством создания визуальных образов мультипликации;
- формировать навыки самостоятельной работы с компьютером;
- развивать коммуникативную культуру детей.

**Отличительная особенность** данной дополнительной образовательной программы заключается в ее *патриотичности и социальной значимости* т.к. важнейшая часть программы – ее идеология. Это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей – доброты, любви к Родине, краю, природе и близким людям.

**Программа построена на принципах:**

- *доступности:* при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. Также для того чтобы стать участником программы, ребенку совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками;
- *целостности:* мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности и в процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности;
- *наглядности:* человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через органы слуха, поэтому на занятиях в основном используются наглядные формы представления информации;

➤ *последовательности:* обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по «оживлению» на экране самых простых предметов до изобретения новых анимационных техник, от упражнений с наиболее простыми экранными движениями до сложных постановочных композиций, использующих всю глубину и объем экранного пространства. Таким образом, ребёнок постепенно поднимается по ступенькам знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился;

➤ *сознательности и активности:* построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 9 - 14 лет, 68 часов (2 часа в неделю).

Занятия проводятся на русском языке.

**Формы обучения:** очная и дистанционная.

**Формы и методы, используемые на занятиях:** групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки персонажей с декорациями.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимые сведения о видах мультипликационных техник;</li> <li>- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;</li> <li>- законах развития сюжета и правилах драматургии;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о звуковом сопровождении мультфильма.</li> </ul>

<p><b>Уметь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, родителя и др. людей;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>
---------------------	---	---	---

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая *форма оценки* – выступления с показами мультфильмов собственного изготовления, участие в конкурсах. Также результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников мультипликационной студии, их родителей, а также зрителей. Причем, за счет трансляции мультфильмов в сети интернет, зрительская аудитория может быть достаточно большой и разноплановой.

## Учебный-тематический план

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во учебных часов	Самоподготовка	В том числе	
				Теория	Практика
<b>I год</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	5	-	2	3
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	3	-	2	1
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	11	-	5	6
1.5	Итоговое занятие	2	-	1	1
<b>II</b>	<b>«Первые шаги к созданию мультфильма»</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>39</b>
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	-	1	1
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	22	-	3	19
2.3	Знакомство с взб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	-	1	3
2.4	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки.				
2.5	Установка сцены-макета, расстановка героев.	3	-	1	2
2.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	13	-	1	12
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
2.8	Монтаж мультфильма-сказки.				
2.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.				

2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
2.12	Итоговое занятие.	2		1	1
	всего	<b>68</b>			
<b>II год</b> <b>III</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>53</b>
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	4	-	2	2
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	7	-	2	5
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)				
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	22	-	3	19
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	-	1	1
3.6	Участие в Новогоднем мероприятии школы.	3	-	1	2
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	26	-	4	22
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
3.9	Монтаж мультфильма.				
3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
3.12	Итоговое занятие.	2	-	1	1
<b>VI</b>	<b>Каникулярный период</b>	<b>68</b>			
<b>Всего</b>		<b>136</b>			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
<b><i>I. Теоретические основы мультипликации (20 ч.)</i></b>					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.</p>	Рассказ с элементами беседы	Презентация  Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
2-3-4-5-6	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование любимого героя мультфильма с целью</p>	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	Альбом для рисования, цветные	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»

		выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.		карандаши (фломастеры)	
7-8-9	Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.</p>	<p>Презентация «История мультипликации»</p> <p>Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы</p>	<p>Опрос</p> <p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.</p>
10-11-12-13-14-15	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная анимация</li> <li>2. Пластилиновая анимация</li> <li>3. Силуэтная и коллажная анимация</li> <li>4. Компьютерная анимация</li> <li>5. Электронная анимация</li> <li>6. Техника порошка</li> <li>7. Живописная анимация</li> </ol> <p>Повтор правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков</p>	Просмотр и обсуждение мультфильмов	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>

		вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.			
16-17-18-19-20	Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации.</p> <p>Повтор правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>	Просмотр и обсуждение мультфильмов	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Устный опрос «Виды мультфильмов»</p> <p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>
21-22	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)</p>	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	Опрос по пройденному материалу.
<b>II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (48 ч.)</b>					
23-24-25	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана	<p><i>Теоретическая часть.</i> Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение</p>	Обсуждение.		Фронтальный опрос.

	действий пошагово)	сценария, декораций и героев. <i>Практическая часть.</i> Запись пошаговых действий.		Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	
26-27-28	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.  <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации?»  Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
29-30-31	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом.  <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
32-33-34-35	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага,	Опрос по пройденному материалу.

		ножницами и ножом. <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.		картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	
36-37-38	Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	<i>Теоретическая часть.</i> Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. <i>Практическая часть.</i> Знакомство с программой и ее свойствами.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
39-40	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	<i>Теоретическая часть.</i> Создание условий для съемки. <i>Практическая часть.</i> Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
41-42	Правила при посещении кинотеатра.	<i>Теоретическая часть.</i> Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах. <i>Практическая часть.</i> Просмотр фильма	Инструктаж.  Обсуждение.		Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
43-44	Порядок действий при	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение	Объяснение. Показ	Сцена-макет,	Упражнение

	<p>стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.</p>	<p>порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>процесса съемки. Словарная работа.</p>	<p>декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>	<p>«Закончи предложение»</p>
45-46	<p>Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.</p>	<p>Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>
47-48-49-50	<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Объяснение. Показ.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>
51-52	<p>Стоп-кадровая съемка сцен</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение</p>	<p>Объяснение. Показ</p>	<p>Ноутбук с</p>	<p>Рефлексия</p>

	сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	<p>порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	процесса записи звука.	программным обеспечением, микрофон.	настроения.
53-54	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
55-56	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
57-58	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.</p>	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
59-60-61	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение</p>	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	Фронтальный опрос

		<p>подходящей музыки для сказки.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>			
62-63	<p>Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)</p>	<p>Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>	<p>Вопросы-ответы</p>
64-65	<p>Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Знакомство с функцией сохранения фильма. Всею командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	<p>Объяснение. Показ. Демонстрация.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран</p>	<p>Упражнение «Вопрос. Ответ.»</p>
66-67-68	<p>Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение</p>	<p>Тест. Беседа.</p>	<p>Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).</p>	<p>Тест-опрос письменно.</p>

		наиболее отличившихся детей.			
<b>II год .III. «Пластилиновая анимация» (68 ч.)</b>					
1-2	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съёмка мультфильма «Экскурсия на АЭС» в рамках проведения конкурса.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. <i>Практическая часть.</i> Съёмка мультфильма «Экскурсия на АЭС» на конкурс.	Беседа. Рассказ.	Презентация  Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ
3-4-5	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ.  Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
6-7-8	Работа над сценарием мультфильма про Новый год.	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария. <i>Практическая часть.</i> Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
9-10-11	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
12-13-14	Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен	<i>Теоретическая часть.</i> Продолжение работы над сценарием, выбор героев,	Беседа		Вопрос-ответ

	мультфильма	декораций <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.		Блокнот для записи сценария, ручка	
15-16-17-18	Изготовление героев, сцены-макета.	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
19-20	Изготовление героев, декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Цепочка желаний»
21-22-23-24	Изготовление героев, декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
25-26	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Распределение ролей между детьми. <i>Практическая часть.</i> Изготовление	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки,	Упражнение «Упражнение закончи предложение»

		героев, декораций. Запись озвучивания ролей.		доски для лепки, клеенки на столы	
27-28-29	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.  <i>Практическая часть.</i> Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сценарий, герои и декорации	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
30-31-32	Участие в Новогоднем утреннике Центра.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение правил поведения в общественных местах.  <i>Практическая часть.</i> Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа.	Праздничные костюмы, подарки	Рефлексия настроения
33-34-35	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.  <i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сценарий, герои и декорации	<i>Метод «Ресторан».</i> - Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил...

					- Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
36-37-38-39	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка детей к записи речи героев.  <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сценарий, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
40-41-42	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.  <i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сценарий, герои и декорации	Рефлексия настроения
43-44-45	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка детей к записи речи героев.  <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сценарий, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
46-47-48	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Настрой на съемочный процесс.  <i>Практическая часть.</i> Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сценарий, герои и декорации	Упражнение «Цепочка желаний»
49-50-51	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск	Беседа.	Ноутбук с программным	Рефлексия настроения

		решений. <i>Практическая часть.</i> Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.		обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	
52-53-54	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Проговаривание ролей. <i>Практическая часть.</i> Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Вопросы-ответы по цепочке
55-56-57-58	Монтаж мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. <i>Практическая часть.</i> Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
59-60-61-62	Наложение титров, музыки.	<i>Теоретическая часть.</i> Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. <i>Практическая часть.</i> Создание титров,	Рассказ с элементами демонстрации.	Ноутбук с программным обеспечением	Упражнение «Цепочка желаний»

		наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.			
63-64-65	Подготовка мультфильма к демонстрации	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.  <i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Вопросы-ответы по цепочке
66-67	Демонстрация фильма. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.  <i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
68	Итоговое занятие.	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.  <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог..... У меня получилось..... Теперь я могу..... Я

					выполнял задания... научился ...	Я
--	--	--	--	--	-------------------------------------	---

## Методическое обеспечение программы

Тема программы		Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Объяснительны й,практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.
2.	Объемная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Объясни- тельный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши,кар- тон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности.
3	Пластили- новая анимация	Практические занятия	Объясни- тельный, иллюстратив- ный, практические задания	Ознакоми- тельное видео «Как создают пластилиновые герои» пласти- лин, стек, клеенка, Веб- камера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

1. Ноутбук
2. CD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"
3. Веб-камера.
4. Микрофон.
5. Фонарь-сафит.
6. Настольная сцена.
7. Настольные переносные конструкции.
8. Пластилин.
9. Набор для рисования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

## Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m)
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей )  
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

### **Список литературы для детей**

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. [http://www.lostmable.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/)

4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

5. Mufilm.ru

6. Animashky.ru