

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА БЫНЬГИ

ПРИНЯТО:
Педагогическим
советом
Протокол № 1
от «28» августа
2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной и технической направленности

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

для учащихся среднего школьного возраста

Составитель: Саранкина Наталья
Анатольевна, педагог
дополнительного образования
МАОУ СОШ с. Быньги

с. Быньги, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Радуга творчества» имеет художественную направленность (вид деятельности – декоративно-прикладное искусство).

Модифицированная программа разработана на основе программы Авторской комплексной образовательной программы дополнительного образования детей «Школа творчества» Синельниковой Е.Н., Ивановой И.Н. и направлена на развитие творческих способностей и исполнительского мастерства.

2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна данной программы в том, что она нацелена на коллективы, объединяющие в себе детей разного возраста. Неоднородность состава предполагает дифференцированный подход к организации обучения.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщении детей к декоративно-прикладному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития личности, осуществляется подъём духовно-нравственной культуры детей и подростков, что так необходимо в нынешнем современном обществе.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей учащихся и на их творческую самореализацию. Эффективным для развития воспитанников является введение такого теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. В процессе реализации данной

программы детям прививается любовь к творческому труду, интерес открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, развиваются психические процессы: моторика, усидчивость, память, восприятие, внимание, мышление, воображение детей.

3. Отличительные особенности программы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательный мир декоративно-прикладного искусства. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Важно, что, в программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей.

Данная программа предполагает взаимодействие с детьми с ОВЗ и их родителями. Работа с детьми с ограниченными психофизическими возможностями требует особого внимания. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поддержки таких детей, а также социализации и дальнейшей адаптации их в обществе. Общество должно подходить к решению проблемы “ребенок с ОВЗ - личность” не с позиции жалости к некому явлению вне общества, а с позиции содружества, соучастия и содействия.

Ребята с ограниченными возможностями здоровья могут посещать занятия, наблюдать за творческим процессом, в соответствии со своими физическими возможностями выполнять задания педагога, и в последствии, увидеть готовый продукт (поделку). Предполагаемая деятельность в творческом коллективе необходима для преодоления трудностей во взаимоотношениях детей-инвалидов с окружающими людьми. Она основана на принципе постепенности: от знакомства, общения, до позитивной деятельности,

личном участии в совместных мероприятиях, благодаря чему ребенок с ограниченными возможностями получает возможность для самореализации и повышения самооценки. Вовлечение детей с ОВЗ в работу объединения развивает в воспитанниках объединения чувство милосердия, уважения и толерантного отношения к инвалидам.

4.Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 12 – 15 лет. Набор детей производится, независимо от половой принадлежности, физических и психологических особенностей. В группы ознакомительного уровня обучения могут быть зачислены все желающие учащиеся.

5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Радуга творчества**» имеет ознакомительный уровень освоения и направлена на формирование знаний и развитие практических навыков декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «**Радуга творчества**» представляет собой учебный курс одного года обучения в количестве- 68 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

6.Форма обучения: очная.

7.Особенности организации учебного процесса: в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся - 10 человек.

8. Режим занятий

Таблица №1

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	1	2	34	68
				Итого:	68

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

2.1. Цель данной программы: Создание творческого пространства, в котором органично могли бы сосуществовать и развиваться дети разных возрастов.

2.2. Задачи данной программы:

образовательные:

- Расширение и углубление знаний о различных видах творческой деятельности человека;
- увлечь детей декоративно-прикладным творчеством;
- расширить знания учащихся в области традиций народных ремесел;

личностные:

- воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- воспитать художественный вкус;
- научить учащихся корректно общаться друг с другом в творческом процессе.
- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия композиций декоративно-прикладного творчества.

метапредметные:

- развивать навык творческого подхода к работе над изделием;
- Совершенствовать навыков работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;

- развивать моторику и творческие данные учащихся;
- развивать воображение, фантазию и память.

2.3.Содержание программы.

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы направленной на развитие творческих способностей.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

2.4.Учебно - тематический план.

Таблица №2

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие	1	1	0	входная диагностика, тестирование
2.	Композиции из живых цветов, листьев и ветвей кустарников	10	5	5	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
3.	Осенние композиции из фруктов и овощей.	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
4.	Новогодние и рождественские композиции	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
5.	Бумагопластика	13	3	10	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль

6.	Работа с бисером	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
7.	Работа с лентами, тканью	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
8.	Природная кладовая	7	1	7	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
9.	Работа с тканью (игрушки из носков)	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
10.	Работа с ватными дисками	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
11.	Работа с макаронными изделиями	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
12.	Итоговое занятие	1	1	-	Анализ выполненных работ
	Итого	68	21	47	

2.5.Содержание учебного плана:

Таблица №3

№	Тема	Содержание	Практика
1	Введение. (1 час)	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места. Материалы и инструменты	- игры на знакомство: https://infourok.ru/sbornik-igr-na-znakomstva-1375702.html - презентация «Аппликация из природного материала» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/02/12/prezentatsiya-na-temu-applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala - упражнение «Письмо в будущее». Участники пишут письмо самому себе об ожиданиях на занятиях.
2	Композиции из живых цветов, листьев и ветвей кустарников(10 часов)	Технология и последовательность изготовления композиций из живых цветов, листьев и ветвей кустарников	- подборка мастер-классов создания композиций https://podarki.ru/go/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8 - технологическая схема разбора изготовления композиций; - подборка упражнений на концентрацию внимания (текст). https://pamyatplus.ru/razvitie/uprazhneniya-na-vnimanie.html - упражнения психофизического тренинга: https://lektsii.org/6-3750.html - придание объектам живой и неживой природы необычных свойств https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/03/26/prezentaciyatriz-benom-

			fantazirovaniya.pdf
3	Осенние композиции из фруктов и овощей(10 часов)	Технология и последовательность изготовления осенних композиции из фруктов и овощей	- подборка мастер-классов осенних композиций https://mognotak.ru/osennie-bukety-svoimi-rukami.html - придание объектам живой и неживой природы необычных свойств https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/03/26/prezentaciyatriz-benom-fantazirovaniya.pdf
4	Новогодние и рождественские композиции(8 часов)	Технология и последовательность изготовления новогодних игрушек.	Мастер-классы изготовления новогодних и рождественских композиции https://masterclassy.ru/podelki/podelki-k-prazdnikam/156-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html
5	Бумагопластика(13 часов)	Технология изготовления поделок из бумажных салфеток	Мастер-классы по изготовлению изделий из бумагопластики https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika
6	Работа с бисером(2 часа)	Технология изготовления поделок из бисера.	Мастер-классы по изготовлению изделий из бисера https://vsebusiki.ru/statyi/master-class/ukrasheniya-iz-bisera-svoimi-rukami-master-klass-brasleta-iz-bisera-/
7	Работа с лентами, тканью(8 часов)	Технология и изготовление цветов в технике «Канзаши», иной ткани	Мастер-классы по работе с лентами https://kirov-bomj.ru/tehnika-raboty-s-lentami-kak-vyshivat-lentami-dlya-nachinayushchih.html
8	Природная кладовая(7 часов)	Технология изготовления поделок из природных материалов	Мастер-классы по работе с природными материалами https://www.culture.ru/events/513655/master-klass-rabota-s-prirodnymi-materialami

9	Работа с тканью (игрушки из носков)(3 часа)	Технология изготовления игрушек из носков. Изготовление игрушек	Мастер-классы по изготовлению игрушек из носков. https://handsmake.ru/igrushki-iz-noska.html
10	Работа с ватными дисками. (3 часа)	Технология изготовления поделок из ватных дисков	Мастер-классы по изготовлению поделок из ватных дисков https://www.toysew.ru/raznoe/podelki-ushnyx-palochek-vatnyx-diskov.html
11	Работа с макаронными изделиями (2 часа)	Технология изготовления поделок из макаронных изделий	Мастер-классы по изготовлению поделок из макаронных изделий https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/podelki-iz-makaron.html
12	Итоговое занятие.	Выставка поделок	

2.6. Планируемые результаты.

Предметные:

Дети должны:

- Знать доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, иметь элементарный опыт творческой и проектной деятельности
- Действовать по образцу при выполнении частей изделий и составлении собственных поделок
- Уметь осуществлять индивидуальную и совместную творческую деятельность;

Личностные:

Дети умеют:

- Тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
- Организовывать коллективную работу над изделиями и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;
- Знать духовно-эстетические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала
- Развивать эстетический вкус.
- Ценить в себе и такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Метапредметные:

Дети умеют:

- самостоятельно проводить групповую разминку;
- объяснять условия задания группе и организовывать его выполнение;
- ставить цель, формулировать задачи для её достижения, планировать последовательность работы, прогнозировать итоги.

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график. (Приложение №1)

2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

1. Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

2. Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, готовые проекты, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, праздники, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ.

Таблица №4

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная работа.

2.3. Методическое обеспечение программы

1. Особенности организации образовательного процесса – очно.

2. Методы обучения:

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные игры;
- метод проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;
- метод развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности;
- метод творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;
- метод мозговой атаки – коллективное решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций;
- метод синектики (от греч. «объединение разнородных элементов») - поиск аналогий (представление себя в той ситуации, в которой возникла проблема, применение фантазийных ситуаций);
- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;
- метод фокальных объектов – придумывание чего – либо нового, видоизменение или улучшение привычного вида объекта;
- метод творческих преобразований - изменения, которые произойдут в изучаемом действии при применении к нему того или иного преобразования;
- практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений;

3. Формы организации образовательного процесса: подгрупповая, групповая.

4. Формы организации учебного процесса. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на освоение творческих навыков в сфере художественно-эстетического искусства. Запланированы выставки, просмотр видео версий лучших поделок учеников школ страны.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения (Кейс-метод), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

6. Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при

усвоении новых знаний использовать упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция и анализ.

3 Закрепление знаний

Создание макетов изделий, задания, выполняемые детьми самостоятельно или в микрогруппах.

4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

7. Дидактические материалы:

- презентация «Аппликация из природного материала»

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/02/12/prezentatsiya-na-temu-applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala>

- упражнение «Письмо в будущее». Участники пишут письмо самому себе об ожиданиях на занятиях.

- словарь творческих терминов <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tvorcheskie-professii-840750.html>

- подборка мастер-классов создания композиций

<https://podarki.ru/go/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8>

- технологическая схема разбора изготовления композиций;

- подборка упражнений на концентрацию внимания (текст).

<https://pamyatplus.ru/razvitie/uprazhneniya-na-vnimanie.html>

-упражнения психофизического тренинга:

<https://lektcii.org/6-3750.html>

- придание объектам живой и неживой природы необычных свойств

<https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/03/26/prezentaciyatriz-benom-fantazirovaniya.pdf>

подборка мастер-классов осенних композиций

<https://mognotak.ru/osennie-bukety-svoimi-rukami.html>

Мастер-классы по изготовлению изделий из бумагопластики

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>

- придание объектам живой и неживой природы необычных свойств

<https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/03/26/prezentaciyatriz-benom-fantazirovaniya.pdf>

Мастер-классы изготовления новогодних и рождественских композиции

<https://masterclassy.ru/podelki/podelki-k-prazdnikam/156-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html>

Мастер-классы по изготовлению изделий из бисера

<https://vsebusiki.ru/statyi/master-class/ukrasheniya-iz-bisera-svoimi-rukami-master-klass-brasleta-iz-bisera/>

Мастер-классы по работе с лентами

<https://kirov-bomj.ru/tehnika-raboty-s-lentami-kak-vyshivat-lentami-dlya-nachinayushchih.html>

Мастер-классы по работе с природными материалами

<https://www.culture.ru/events/513655/master-klass-rabota-s-prirodnymi-materialami>

Мастер-классы по изготовлению поделок из макаронных изделий
<https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/podelki-iz-makaron.html>

Мастер-классы по изготовлению поделок из ватных дисков
<https://www.toysew.ru/raznoe/podelki-ushnyx-palochek-vatnyx-diskov.html>

Мастер-классы по изготовлению игрушек из носков.
<https://handsmake.ru/igrushki-iz-noska.html>

2.4. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для изготовления изделий (поделок);
- аудио, видео техника;
- материалы и инструменты для изготовления изделий (лоскутки, фетр, ленты, клеевые принадлежности, бусины, пуговицы, нитки различной толщины, иглы, нож для бумаги, ножницы, и др.)

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер-классами, концертными программами ведущих артистов эстрады, специализированная литература).

Интернет-источники:

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <https://infourok.ru> ведущий образовательный портал России

2.5. Нормативно - правовая документация.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
3. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19. 09. 2017г. №66.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.
6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019г.
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
8. Распоряжение от 26 марта 2016 года №516-р. В рамках госпрограммы «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
9. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г.
10. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

11. Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

2.6. Литература для педагога:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. Изд. «Лань». Санкт-Петербург, 2002
2. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Изд. «Академия», Москва, 2001
3. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Изд. «Ось-89», Москва, 2000
4. Маймин Е.А. Эстетика-наука о прекрасном. Изд. «Просвещение». Москва, 1982
5. Безруких М.М. Проблемные дети. Изд. «УРАО». Москва, 2000
6. Авторская комплексная образовательная программа дополнительного образования детей «Школа творчества» Авторы: Синельникова Е.Н., Иванова И.Н. г. Великие Луки. ЦДЮТТ. 2018г

Интернет ресурсы:

<http://digest.subscribe.ru/children/development/n85438591.html>- Развитие фантазии и воображения.

http://adalin.mospsy.ru/1_01_05.shtml- Развитие воображения у детей.

<http://thisisme.ru/content/uprazhneniya-dlya-razvitiya-nablyudatelnosti->
Упражнения на развитие наблюдательности.

<http://festival.1september.ru/articles/517515/>- Экскурсия как основной прием развития наблюдательности.

<https://www.litres.ru> - библиотека электронных книг.

2.7. Литература для учащихся:

1. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
2. Толковый словарь для школьников. – СПб.: Литера, 2005.
3. <https://www.litres.ru> библиотека электронных книг.