

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная инженерия» (далее-программа)

Направленность программы – техническая.

Программа предполагает знакомство с современным искусством создания из бумаги 3D изображений «Поп-ап» с техникой, которая позволяет создавать красивые объемные конструкции, складывающиеся в плоскую фигуру. Таким способом изготавливаются чудесные «Рор-ур» открытки, книги-панорамы, фотоальбомы, рекламные буклеты.

Техника «Рор-ур» имеет большой обучающий потенциал, поэтому целесообразна для конструкторского и художественного образования, в результате которого у учащихся вырабатывается аналитический ум, развиваются конструкторские способности, творческое мышление, память.

Адресат программы. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся и ориентирована на детей 6-9 лет.

Актуальность программы.

Ребенок, конструируя подвижные, объемные конструкции, чувствует себя настоящим волшебником, получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития, улучшает моторику, пространственное мышление и творческий талант.

Технике «Рор-ур» свойственна доступность и малая цена расходных материалов и инструментов.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по данной ДОО программе позволяют решить проблему познания окружающего мира не только через современную популярную технику Рор-ур в области создания книжных иллюстраций, но и полюбить книгу, рассматривая невероятные, объемные всплывающих перед читателем конструкций.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями ДОО программы «Бумажная инженерия» являются:

- интегрированность (взаимосвязь литературы, изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Новизна программы заключается в создании объемных конструкций, художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении

и создании открыток и макетов книг. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Форма обучения по программе – очная.

Объем и сроки реализации программы. Целостный процесс обучения по программе реализуется в течение 9 учебных месяцев. (34 учебных недель).
Общее количество учебных занятий в год — 68 часов.

Режим организации занятий. Программа предполагает проведение занятий 1 раза в неделю по 2 часа (занятия по 40 минут с перерывом - 10 минут).
Количество детей в группе 10 человек.

Цель программы: формирование основ проектирования объемных конструкций и познавательного интереса к искусству Поп-ап («Pop-up»).

Задачи программы:

1. Образовательные:

овладеть:

- знаниями о технике создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций;

- основными технологическими приемами, которые используются при создании книг и открыток с объемными иллюстрациями;

- умениями и навыками работы с инструментами и материалами для изготовления объемных иллюстраций в технике «Pop-up»;

сформировать умения поэтапного создания объемной иллюстрации в технике «Pop-up».

2. Развивающие:

развивать:

- умственные способности, интерес к современному Pop-up искусству бумажных конструкций;

- конструкторские способности, творческое мышление и эстетический вкус;
научить простым приемам и техническим навыкам работы с чертежными инструментами, бумагой и картоном.

3. Воспитательные:

прививать:

интерес к новым, современным видам конструкторского и дизайнерского творчества; любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливости.

