

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная инженерия» (далее-программа)

**Направленность программы** – техническая.

Программа предполагает знакомство с современным искусством создания из бумаги 3D изображений «Поп-ап» с техникой, которая позволяет создавать красивые объемные конструкции, складывающиеся в плоскую фигуру. Таким способом изготавливаются чудесные «Pop-up» открытки, книги-панорамы, фотоальбомы, рекламные буклеты.

Техника «Pop-up» имеет большой обучающий потенциал, поэтому целесообразна для конструкторского и художественного образования, в результате которого у учащихся вырабатывается аналитический ум, развиваются конструкторские способности, творческое мышление, память.

**Адресат программы.** Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся и ориентирована на детей 6-9 лет.

**Актуальность программы.**

Ребенок, конструируя подвижные, объемные конструкции, чувствует себя настоящим волшебником, получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития, улучшает моторику, пространственное мышление и творческий талант.

Технике «Pop-up» свойственна доступность и малая цена расходных материалов и инструментов.

**Педагогическая целесообразность программы**

Занятия по данной ДОО программе позволяют решить проблему познания окружающего мира не только через современную популярную технику Pop-up в области создания книжных иллюстраций, но и полюбить книгу, рассматривая невероятные, объемные всплывающих перед читателем конструкций.

**Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями ДОО программы «Бумажная инженерия» являются:

- интегрированность (взаимосвязь литературы, изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Новизна программы заключается в создании объемных конструкций, художественной отделке готовых изделий, применение их при оформлении

и создании открыток и макетов книг. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

**Форма обучения по программе – очная.**

**Объем и сроки реализации программы.** Целостный процесс обучения по программе реализуется в течение 9 учебных месяцев. (34 учебных недель).  
Общее количество учебных занятий в год — 68 часов.

**Режим организации занятий.** Программа предполагает проведение занятий 1 раза в неделю по 2 часа (занятия по 40 минут с перерывом - 10 минут).  
Количество детей в группе 10 человек.

**Цель программы:** формирование основ проектирования объемных конструкций и познавательного интереса к искусству Поп-ап («Pop-up»).

**Задачи программы:**

**1. Образовательные:**

овладеть:

- знаниями о технике создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций;

- основными технологическими приемами, которые используются при создании книг и открыток с объемными иллюстрациями;

- умениями и навыками работы с инструментами и материалами для изготовления объемных иллюстраций в технике «Pop-up»;

сформировать умения поэтапного создания объемной иллюстрации в технике «Pop-up».

**2. Развивающие:**

развивать:

- умственные способности, интерес к современному Pop-up искусству бумажных конструкций;

- конструкторские способности, творческое мышление и эстетический вкус;  
научить простым приемам и техническим навыкам работы с чертежными инструментами, бумагой и картоном.

**3. Воспитательные:**

прививать:

интерес к новым, современным видам конструкторского и дизайнерского творчества; любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливости.



