

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА БЫНЬГИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА БЫНЬГИ

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Декоративно – прикладное творчество»

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Лопаткина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

с. Быньги, 2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и раскрытие его личностного потенциала, используя доступные средства декоративно-прикладного искусства. Содержание программы ориентировано на изготовление игрушек, полезных предметов для себя и для дома. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Программа разработана на основании нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008;

Актуальность данной программы, ее обоснование: предоставление каждому ребенку образовательных условий, сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования

потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

Творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству, так как оно занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Кроме этого, актуальность программы состоит и в социальном заказе села, детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги:

- наше село удалено от центра;
- нет художественных школ, малое количество кружков художественной направленности;

Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов.

Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий.

Новизна и отличительные особенности программы.

Новизна программы состоит в том, что деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных практических задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением из простых и доступных материалов. Отличительной особенностью данной программы является то, что, получая, общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться детям с разными образовательными потребностями.

А также, отличие от уже существующих дополнительных образовательных программ в том, что программа не «узкопрофильная», т.е. изучается не один вид художественной деятельности, а предполагает комплексное изучение различных видов и жанров декоративно-прикладного творчества. Раскрывает техники и приемы работы с различными (нестандартными, нетрадиционными) материалами художественной деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Практическая значимость.

Декоративно-прикладное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. Современные техники в ДПИ, такие как «квиллинг», работа с фоамираном, декупаж, папье – маше, работа с полимерной глиной, бисероплетение и пр. позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение.

Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка. Вышивка крестиком, бумагокручение, мягкая игрушка, бисероплетение ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Программа построена с учётом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке.

В связи с профильным ориентированием дополнительного образования данная программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий в различных областях жизнедеятельности человека.

Адресат программы (примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе)

Программа разработана на 1 группу обучающихся по 10-12 человек, в возрасте 9 - 10 лет, в том числе для обучающихся с ОВЗ, проявляющих интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Сроки реализации и режим обучения

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 68 часов.

Режим занятий - 2 занятия в неделю.

Цель программы:

- совершенствование творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить основным приемам работы с тканью, фоамираном, фетром, бисером, бумагой, нитками и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук;
2. Развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
3. Развивать художественный вкус.

Социально-педагогические:

1. Воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексии.
2. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Коммуникативные:

1. Формировать и развивать навыки сотрудничества, умение работать в команде, договариваться со сверстниками и людьми разного возраста.

Информационные:

1. Формировать умения пользоваться различными источниками информации (интернет, литература, периодическая печать, др.)
2. Развивать навыки (умение) презентовать свои работы.

Реализация программы основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

Для достижения поставленных задач при проведении занятий используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные: словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ, инструктаж. -исследовательский.
- Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой;
- Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем;
- Частично-поисковый,
- Практической деятельности (консультирование, координация работы, стимулирование, творческая мастерская).
- Метод стимулирования.

Формы организации образовательной деятельности

Занятия по данной программе, как правило, включают в себя организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий — материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся или демонстрации различного рода наглядных материалов.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. В процессе практической составляющей программы, обучающиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример педагога. Постепенно, они накапливают практический опыт в изготовлении поделок от простых до сложных, применяя различные техники декоративно-прикладного творчества.

В конце каждого занятия проводится рефлексия с целью анализа проделанной за занятие работы и закрепления изученного материала, устранения пробелов. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма

оценки – коллективное обсуждение и анализ. Это приучает детей анализировать работы свои и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В каждое занятие включены физминутки для снятия напряжения, профилактика усталости и потери интереса к образовательному процессу.

Задача педагога – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранять увлечённость учащихся любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда педагог одновременно с учащимися делает свою работу, на которую они ориентируются. Метод личного показа приветствуется.

Во время занятий педагогу необходимо следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими материалами, журналами, книгами.

Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	I. Бисероплетение	10
3.	II. Вышивка крестиком	10
4.	III. Квиллинг	7
5.	IV. Декупаж	12
6.	V. Мягкая игрушка из фетра	3
7.	VI. Бумагопластика	11
8.	VII. Работа с глиной.	12
9.	Итоговое занятие	2
	Всего часов:	68

Календарно – тематическое планирование занятий на 2025– 2026 учебный год.

№ п/п	Дата занятия	Раздел. Тема занятия.	Кол-во час.	Содержание темы.	Формы контроля
1.		Вводное занятие	1	Теория: Рассказ-беседа о декоративно-прикладном искусстве и его значении в жизни человека. План работы на учебный год. Техника безопасности во время работы.	Педагогическая диагностика Устный опрос Групповая оценка работ Индивидуальные карточки
2.		Раздел I. Бисероплетение. Беседа «Из истории бисероплетения»	1	Теория: История бисерного искусства. Современные направления бисероплетения.	Самостоятельная работа Практическая работа
3.		Технологические приемы низания на резинку (-леску).	1	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные технологические приемы низания на проволоку.	Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы)
4.		Технологические приемы низания на резинку (-леску).	1	Анализ моделей. Зарисовка схем.	Самооценка своих знаний и умений
5.		Технологические приемы низания на резинку (-леску).	1	Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Плетение фенечек, браслетов.	
6.		Плетение фенечек, колечек, браслетов.	1	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	
7.		Плетение фенечек, колечек, браслетов.	1		
8.		Плетение фенечек, колечек, браслетов.	1		
9.		Технологические приемы низания на проволоку.	1		
10		Технологические приемы низания на проволоку.	1		
11		Плоскостные миниатюры из бисера.	1		
12		Раздел II. Вышивка крестиком. Беседа «История вышивки «крестом»	1	Теория: Знакомство детей с работами, выполненными в технике вышивка крестом; беседа «История вышивки крестом». Знакомство с инструментами для работы; инструктаж по технике безопасности; обработка края канвы.	Педагогическая диагностика Устный опрос Групповая оценка работ Индивидуальные карточки Самостоятельная работа Практическая работа
13		Техника выполнения стежков – «крест»; Тренировочные упражнения в выполнении шва.	1		
14		Техника выполнения стежков – «крест»;	1		

		Тренировочные упражнения в выполнении шва.		Практика: Основные приемы закрепления нити в начале вышивки, смена нити и закрепление ее в конце работы. Выполнение стежков – «крест»; «назад иголку», «вперед иголку». Чтение схемы готового узора. Зарисовка простейших узоров на бумаге.	Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы) Самооценка своих знаний и умений
15		Техника выполнения стежков – «крест»; Тренировочные упражнения в выполнении шва.	1		
16		Вышивка крестом узора по выбору	1		
17		Вышивка крестом узора по выбору	1		
18		Вышивка крестом узора по выбору	1		
19		Вышивка миниатюры на игольнице.	1		
20		Вышивка миниатюры на игольнице.	1		
21		Вышивка миниатюры на игольнице.	1		
22		Раздел III. Квиллинг. Технология бумагокручения основных форм для квиллинга.	1	Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа; о приборах и инструментах, используемых при работе. Практика: Разметка листа, нарезание полосок, изготовление форм —капля, треугольник, завитки, глаз, лист и т.д.; сборка композиции.	Педагогическая диагностика Устный опрос Групповая оценка работ Индивидуальные карточки Самостоятельная работа Практическая работа Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы) Самооценка своих знаний и умений
23		Технология бумагокручения основных форм для квиллинга.	1		
24		Коллективная работа: Панно «Ветка рябины»	1		
25		Коллективная работа: Панно «Ветка рябины»	1		
26		«Моя идея». Выполнение работы в технике квиллинг на свободную тему.	1		
27		«Моя идея». Выполнение работы в технике квиллинг на свободную тему.	1		
28		«Моя идея». Выполнение работы в технике квиллинг на свободную тему.	1		
29		Раздел IV. Декупаж. Декупаж по картону: «Интерьерная	1	Теория: понятие «декупаж». История появления, способы и	Педагогическая диагностика Устный опрос

		игрушка»		виды декупажа.	Групповая оценка работ Индивидуальные карточки Самостоятельная работа Практическая работа Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы) Самооценка своих знаний и умений
30		Декупаж по картону: «Интерьерная игрушка»	1	Материалы, инструменты и оборудование. Декупаж по картону. Основные этапы работы.	
31		Прямой декупаж. Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.	1	Практика: Изготовление интерьерной игрушки из картона. Заготовка деталей игрушки, сборка, декупаж, оформление.	
32		Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.	1	Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.	
33		Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.	1	Подготовка деревянной поверхности. Вырезание (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом.	
34		Новогодние игрушки в технике декупаж	1	«Ставим руки». Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин»	
35		Новогодние игрушки в технике декупаж	1	Декорирование объемного предмета: банка, бутылка, шкатулка в технике декупаж.	
36		Декупажа на объемном предмете.	1		
37		Декупажа на объемном предмете.	1		
38		Декупажа на объемном предмете.	1		
39		«Моя идея». Выполнение работы в технике декупаж на свободную тему.	1		
40		«Моя идея». Выполнение работы в технике декупаж на свободную тему. Оформление выставочной экспозиции	1		
41		Раздел V. Мягкая игрушка из фетра. Коллективная работа «Изготовление игрушек миниатюр «Зоопарк»	1	Теория: Знакомство с материалом и его свойствами. Приемы работы. Применение. Практическая работа: Создание шаблонов.	Педагогическая диагностика Устный опрос Групповая оценка работ Индивидуальные карточки Самостоятельная работа Практическая
42		Коллективная работа «Изготовление игрушек миниатюр «Зоопарк»	1	Практическая работа по пошиву игрушек.	

43		Коллективная работа «Изготовление игрушек миниатюр «Зоопарк»	1		работа Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы) Самооценка своих знаний и умений
44		Раздел VI. Бумагопластика. Изготовление подарочной упаковки.	1	Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по охране труда. Основные материалы: различные виды бумаги, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д. Основные приемы производства папье- маше. Практика: Применение навыков в создании и оформлении подарков. Создание панно в технике объемной аппликации. Техника последовательного наложения бумаги – папье –маше. Изготовление цветов в технике оригами. Приемы техники торцевания. Выполнение декора на объемном предмете в технике пейп –арт.	Педагогическая диагностика Устный опрос Групповая оценка работ Индивидуальные карточки Самостоятельная работа Практическая работа Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы) Самооценка своих знаний и умений
45		Изготовление подарочной упаковки.	1		
46		Коллективная работа: Панно в технике «Объемная аппликация»	1		
47		Коллективная работа: Панно в технике «Объемная аппликация.	1		
48		Папье-маше. Интерьерная игрушка - копилка.	1		
49		Папье-маше. Интерьерная игрушка - копилка.	1		
50		Папье-маше. Интерьерная игрушка -копилка.	1		
51		Аппликация в технике торцевания.	1		
52		Декорирование объемного предмета в технике пейп –арт.	1		
53		Декорирование объемного предмета в технике пейп –арт.	1		
54		Декорирование объемного предмета в технике пейп –арт.	1		
55		Раздел VII. Работа с глиной (-полимерной). Посещение мастер – класса «Глиняная	1	Теория: Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из полимерной глины. Знакомство со	

		игрушка» (ДК, с. Быньги)		свойствами полимерной глины.	
56		Экскурсия в керамическую мастерскую (с. Быньги)	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.	Педагогическая диагностика Устный опрос Групповая оценка работ Индивидуальные карточки Самостоятельная работа Практическая работа Тематические кроссворды и викторины Тестирование Собеседование Творческий отчет (выставки работ, самопрезентация своей работы) Самооценка своих знаний и умений
57		Сувенирная продукция.	1	Знакомство с видами лепки животных и птиц.	
58		Сувенирная продукция.	1	Бескаркасная лепка. Практическая работа:	
59		Интерьерное украшение.	1	-отработка навыков работы стеками.	
60		Интерьерное украшение.	1	-способы изготовления сувенирной продукции:	
61		Интерьерное украшение.	1	кулоны, броши, брелки и их декорирование.	
62		Декоративная тарелка	1	-поэтапное создание декоративной тарелки;	
63		Декоративная тарелка	1	- изготовление фигур	
64		Декоративная тарелка	1	животных и птиц,	
65		Лепка фигур животных и птиц	1	сказочные образы,	
66		Лепка фигур животных и птиц	1	любимое животное.	
67		Оформление выставочной экспозиции в школе.		Отбор лучших работ и их подготовка к участию в выставке.	
68		Итоговая диагностика.		Подведение итогов работы, используя материалы Приложений 1-7.	

Планируемые результаты

В результате изучения учебной программы сформируются:

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- основные понятия и термины курса;
- этапы работы и последовательность выполнения изделия;
- источники и способы получения информации;
- приемы работы с различными материалами.

обучающиеся будут уметь:

- выполнять изделия в разных видах и техниках декоративно- прикладного творчества, предусмотренных программой;
- оформлять и публично представлять творческие результаты (работы,

презентации, буклеты, мастер-классы).

- принимать различные ролевые позиции в процессе работы; анализировать, обобщать, планировать свою деятельность.

Метапредметные результаты

- повышение степени самостоятельности в приобретении необходимых знаний, используя различные источники и способы получения информации;
- умение предъявлять результат своей работы, возможность использовать полученные знания в жизни;
- формирование умений активно делиться своими знаниями и творческим опытом с окружающими, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками;
- умение добиваться цели, прилагать максимум усилий для успешного выполнения практических, творческих, проектных работ.

Личностные результаты

- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- стремление к освоению более сложных уровней деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое средства:

Занятия проводятся в учебном помещении, оборудованном в соответствии с установленными нормами и требованиями к кабинету. В кабинете имеются: столы, стулья, шкафы, доска для работы мелом.

Для реализации программы необходимо оборудование:

№	Оборудование и инструменты	Количество
1.	Ножницы	По 1 на каждый стол
2.	Вязальные крючки	По 2-3 разным диаметром каждому
3.	Швейные иглы	По 2 разным диаметром

		каждому
6.	Утюг	1 на всех
7.	Сантиметровая лента	1 на всех

Материалы:

1. Различные шаблоны
2. Краски, кисти для рисования, карандаши, ластик;
3. Клей ПВА, "Мастер"
4. Фоамиран разных цветов
5. Фетр разных цветов
6. Шерсть разных цветов
7. Нитки мулине разного цвета
8. Бисер
9. Бумага и т.д
10. Глина полимерная
11. Салфетки для декупажа

Методы обучения:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения;
- работа с книгой;
- методы практической работы;
- метод наблюдения;
- метод программированного обучения;
- метод игры;
- наглядный метод обучения;
- использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности;

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая;

Формы занятий:

Учебное занятие, в течение которого учащиеся занимаются с педагогом творческой деятельностью, может иметь различные формы:

- Лекции
- Экскурсии
- Обучающие игры
- Презентация
 - Учебное занятие в кабинете
 - Практическая работа
 - Встреча с интересными людьми
 - Выставка
 - Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества
 - Мастер-классы

Педагогические технологии:

- Проектная
- Игровая
- Информационно-коммуникативная
- Технологии развивающего и проблемного обучения
- Технология обучения в сотрудничестве
- Здоровьесберегающие технологии
- Личностно-ориентированная технология обучения

Список литературы

Для педагога:

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров/ Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 2019.
2. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2021.
3. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. /Составитель Н. К. Беспятова, М.: Айрис-пресс, 2018.
4. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017.
5. Ханашевич Д. Р. Я вяжу и вышиваю. – М.: Издательство Малыш, 2017.

Приложение 1.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы

Анкета для обучающихся в начале учебного года

1. Укажи свой возраст

А. Обучающийся 1-4 классов

Б. Обучающийся 5-9 классов

В. Обучающийся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

А. Посоветовали в школе / детском саду

Б. Ходят друзья, родственники, знакомые

В. Так решили родители

Г. Интересные направления обучения

Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении в этом году?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении:

А. Полезное времяпровождение. Б. Найти новых друзей.

В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.

Г. Узнать много нового.

Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.

Е. Твой вариант

Приложение 2

Анкета для обучающихся в конце учебного года

1. Укажи свой возраст

А. Обучающийся 1-4 классов

Б. Обучающийся 5-9 классов

В. Обучающийся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении?

А. Всегда с удовольствием посещаю занятия

Б. Временами интерес к занятиям снижается

В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия

Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении?

А. Да.

Б. Нет.

В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения на твою успеваемость в школе?

А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)

Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно

В. Никак не влияет

Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно

Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)

Е. Затрудняюсь ответить

5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединении?

А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)

Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности

В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)

Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)

Д. Развитие навыков общения

Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость) Ж. Повышение интереса к учебной деятельности

З. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравится тебе больше всего?

А. Когда мы узнаем что-нибудь новое Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях В. Когда мы придумываем и изобретаем

Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Приложение 3

Анкета для родителей в начале учебного года

1. Сколько лет Вашему ребенку?

А. От 7 до 9 лет

Б. От 10 до 13 лет

В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

А. Рекомендации друзей и знакомых; Б. Желание ребенка;

В. Реклама дополнительного образования; Г. Близость от дома;

Д. Качество услуг и гарантируемый результат;

Е. другое

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

А. Реклама в школе Б. Интернет

В. Дни открытых дверей Г.

Другое

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении?

А. Да; Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

А. Профессионализм

Б. Интеллигентность

В. Высокий рейтинг среди других педагогов

Г. Что-то еще

5. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

А. Территориальная удаленность Б. Нет того, что интересно ребенку

В. Нет учета особенностей личности ребенка

Г. Другое

6. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединении?

А. Надежда заняться любимым делом;

Б. Желание узнать что-то новое, интересное; В. Надежда найти новых друзей;

Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;

Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя

Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе; Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;

З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;

И. Потребность развивать самостоятельность;

К. Желание провести свободное время с пользой.

Приложение 4

Анкета для родителей в конце учебного года

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения?

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения?

1. Да. 2. Нет. 3. Отчасти. 4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;

Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;

В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;

Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;

Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;

З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;

И. Ваш ребенок проводит время с пользой;

К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении?

А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да; Б. Нет; В. Затрудняюсь ответить.

Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении?

Приложение 5

Диагностика сформированности ЗУН, творческой активности и воспитанности обучающихся объединения. (по методике М.И. Шиловой, Р.В. Овчаровой, Н.П. Капустина).

Диагностическая карта

№	Фамилия и имя ребенка	Показатели											
		ЗУН			Творческая активность			Воспитанность					
								Нравственность			трудолюбие		
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М

1-2 балла - низкий уровень;
3 балла - начальный уровень;
4 балла - хороший или средний уровень;
5 баллов - высокий уровень.
С- сентябрь, Д- декабрь, М-май

Критерии показателей

Низкий уровень (1-2 балла)	Начальный уровень (3 балла)	Средний уровень (4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1. Показатель «Знания, умения, навыки (З У Н)»			
Знакомство с образовательной областью.	Владение основами ЗУН	Овладениями специальными ЗУН	Допрофессиональная подготовка или яркое. творческое освоение ЗУН
2. Показатель «Творческая активность».			
Не проявляет инициативы	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, добросовестно выполняет задания. Способен решить проблемы с помощью педагога	. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, воображением, способностью к рождению новых идей.
3. Показатель «Воспитанность»			
Нравственность			
Слово расходится с делом. Проявляет равнодушие.	Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне.	Имеет нравственные качества. Имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.	Имеет моральные суждения о нравственных поступках. Соблюдает нормы поведения. Имеет нравственные качества (доброта, уважение, отзывчивость, сопереживание).
Отношение к труду			

Неспособен к самостоятельному труду, избегает трудовых обязанностей, стремится переложить работу на других	Трудится только под нажимом извне. Быстро устает, работу выполняет некачественно	Осознает личную и общественную ценность труда, исполнитель в труде,	Осознает личную и общественную ценность труда, проявляет творчество в труде. Умеет трудиться сообща, обладает высокой работоспособностью и чувством ответственности
--	--	---	---

Приложение 6

Критерии определения уровня освоения программы.

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность выполнять изделие по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — изделие выразительно, подход к работе творческий, отсутствие штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

Фамилия и имя ребенка	Уровни освоения программы		
	А	В	С
ИТОГО			

Низкий	Минимальный	Базовый	Продвинутый
не имеет знаний	усвоение программы в полном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива	усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне Центра, района, участвует в персональных выставках.	программный материал усвоен обучающимся полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, районных конкурсов, участвует в персональных выставках)